



국민대학교

일반대학원 문화교차학과 성동권 교수 수업 소개



성 동 권 | 문화교차학과 조교수

목 차

1 성동권 교수 소개

- 학력/ 전공
- 약력/ 연구

2 전공 Track 1. 문화교차학

- 감정 과학
- 감정 미학
- 감정 교육학
- 문화교차학

3 전공 Track 2. 문화교차심리학

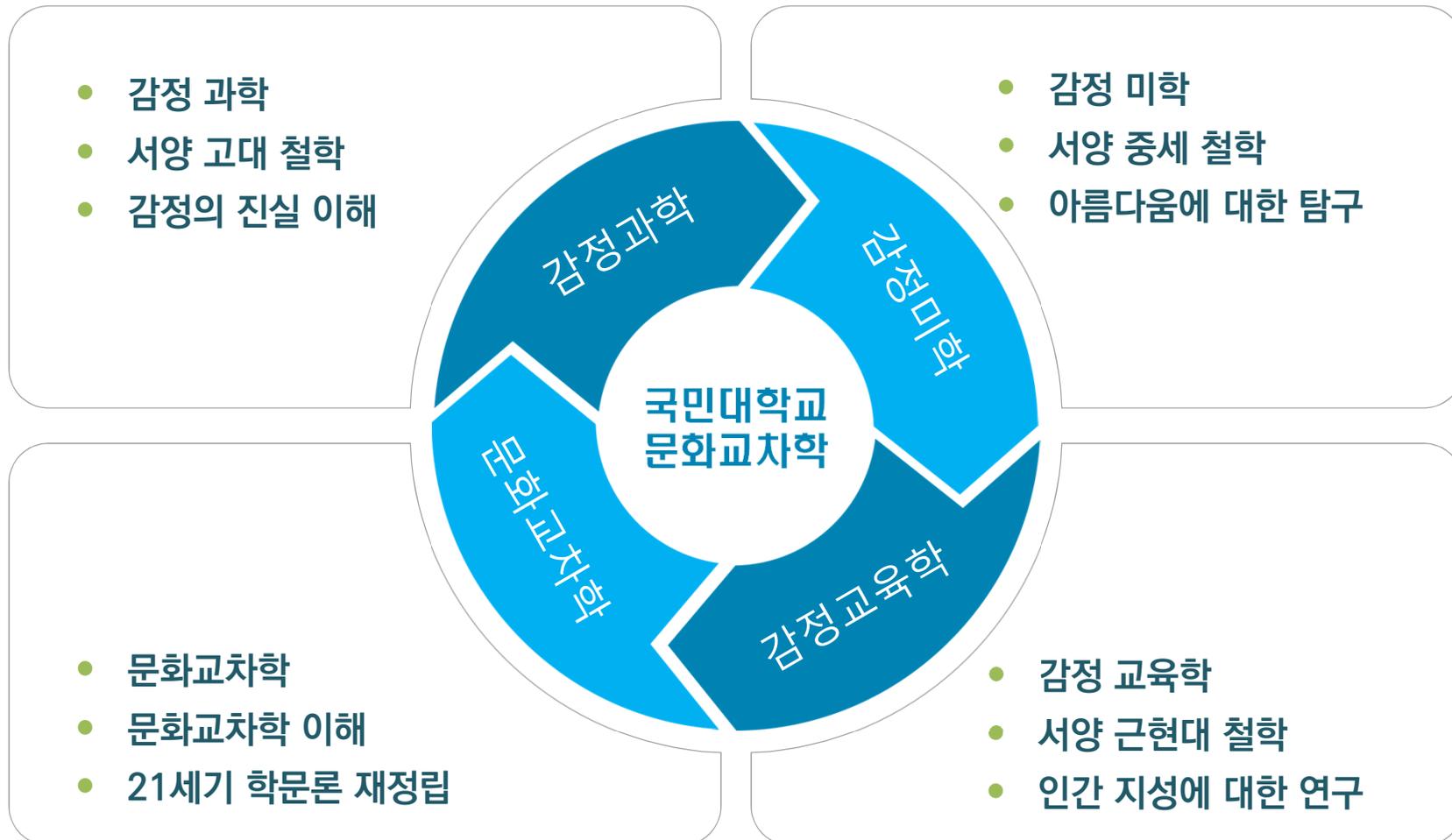
- 문화교차 심리학 I
- 문화교차 심리학 II
- 문화교차 심리학 세미나
- 현대 심리학의 이해

성동권 교수 소개

학 력	<ul style="list-style-type: none">• 성균관대학교 유교철학, 박사, 2015• Ph.D, Confucian Philosophy, Sungkyunkwan University, 2015
전 공	<ul style="list-style-type: none">• 동서비교윤리학(Comparative Ethics)• 감정과학(Science of Feelings)
약 력 1	<ul style="list-style-type: none">• 국민대학교 일반대학원 문화교차학협동과정 조교수(2020. 3 ~ 현재)• Assistant Professor, Department of X-Cultural Studies, Kookmin University
약 력 2	<ul style="list-style-type: none">• 국민대학교 문화교차연구소장(2022. 4 ~ 현재)• Director of Kookmin Institute for X-cultural Studies
연 구	<ul style="list-style-type: none">• 퇴계 이황의 성학십도와 스피노자의 윤리학에 근거하여 감정의 진실 연구• 감정 이해에 근거하여 정치, 경제, 경영, 사회, 문화, 예술, 심리, 교육 철학 연구

• e-mail: dongkwonseong@kookmin.ac.kr

전공 Track 1. 문화교차학의 철학적 기초



과목 이름

감정 과학

학습 목표

서양 고대의 그리스 철학과 로마 철학에 기초하여 감정의 진실을 이해합니다.

1 문화교차학의 문화

- 우리는 몸으로 생겨나서 몸으로 놀이합니다.
- 우리는 잠시도 몸을 떠나서 존재하지 않습니다.
- '문화'는 몸으로 생겨나 몸으로 놀이하는 몸의 이야기입니다.

2 문화교차학의 문화교차

- 몸은 무한한 방식으로 무한하게 생겨납니다.
- 무한하게 생겨나는 몸은 무한하게 놀이합니다.
- '문화교차'는 무한한 방식으로 무한하게 생겨나는 몸이 무한한 방식으로 무한하게 놀이하는 것입니다.

3 문화교차학의 감정

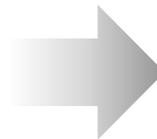
- '감정'은 놀이하는 몸이 느끼는 몸 자신의 언어입니다.
- '문화교차'는 무한한 방식으로 무한하게 놀이하는 몸이 느끼는 '감정'의 무한성입니다.

4 문화교차학의 감정 과학

- '문화교차학'은 감정의 무한한 놀이를 배웁니다.
- 문화교차학의 '감정 과학'은 감정의 무한한 현상이 아니라 무한한 감정 자체의 영원한 본성을 배웁니다.

5 결론

문화는 놀이의 무한성으로 인하여 무한히 교차합니다. 따라서 문화교차의 무한성은 사실상 감정의 무한교차입니다.



감정의 무한교차를 타당하게 배워서 몸으로 생겨나 몸으로 놀이하는 세상을 최고의 완전한 행복으로 배우는 감정 과학이 문화교차학입니다.

과목 이름

감정 미학

학습 목표

서양 중세 철학에 기초하여 감정의 선함과 아름다움을 탐구합니다.

1 생김대로 놀이

- 우리는 생겨난 몸으로 놀이합니다.
- 몸이 생겨나지 않으면 몸이 하는 놀이도 없습니다.
- 몸의 생김은 몸의 놀이에 앞서기 때문에 영원의 필연성으로 우리는 생겨난 몸 그대로 놀이합니다.

2 문화교차학의 예술

- 몸-생김의 진실이 몸-놀이의 진실입니다.
- 몸-생김의 선함과 아름다움은 영원의 필연성으로 몸-놀이의 선함과 아름다움입니다.
- '예술'은 생김대로 놀이하는 몸의 진실입니다.

3 문화교차학의 감정

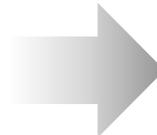
- 생김대로 놀이하는 몸의 진실이 '감정'입니다.
- '문화교차학'의 예술은 지금 우리의 몸이 무한한 방식으로 무한하게 놀이하며 느끼는 감정입니다.

4 문화교차학의 감정 미학

- 감정의 선함과 아름다움이 사실상 예술의 선함과 아름다움입니다.
- 감정 느끼며 감정대로 사는 인생이 예술입니다.

5 결론

문화교차학의 미학은 감정의 선함과 아름다움을 이해함으로써 인생의 선함과 아름다움을 배웁니다.



우리 자신이 우리 자신의 감정에 나아가 그것의 선함과 아름다움을 이해하는 한에서 감정 느끼며 감정대로 살아가는 우리의 인생은 아름답습니다.

과목 이름

감정 교육학

학습 목표

서양 근현대 철학에 기초하여 교육의 핵심을 연구합니다.

1 자기이해의 자명

- 우리는 배우며 살아갑니다.
- 자기 스스로 배워서 자기 스스로 배운대로 사는 것이 '자유'입니다.
- '교육'의 핵심은 자기이해의 자명입니다.

2 자기 믿음으로 자기 배움

- 우리는 생각합니다.
- 우리는 몸으로 생겨나며, 생겨난 몸으로 놀이합니다.
- 생각은 스스로 생각함으로써 자기이해를 형성하므로 생각은 자기 믿음으로 자기 몸을 배웁니다.

3 감정의 자기이해

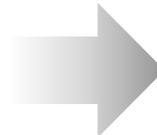
- 생김대로 놀이하는 몸은 감정으로 존재합니다.
- '생각'은 감정에 대한 '관념'이므로, 자기 믿음으로 배우는 생각은 감정의 자기이해입니다.

4 문화교차학의 감정 교육학

- 감정 스스로 자기의 진실을 알아서 자기답게 살아가는 것이 문화교차학의 '감정 교육학'입니다.
- 교육은 강제가 아니라 자유입니다.

5 결론

문화교차학의 감정 교육학은 감정 느끼며 감정대로 살아가는 우리의 자유와 행복을 확인합니다.



교육은 강제나 억압의 부자유가 아니라 자기이해의 자명 안에서 자기이해로 살아가는 자유입니다.

과목 이름

문화교차학

학습 목표

'다 좋은 세상'을 배우며 평화와 사랑을 실현하는 21세기 학문론을 정립합니다.

1 감정 과학

- 감정 그 자체의 진실을 이해합니다.
- 감정 느끼며 감정대로 살아가는 사람에 대한 바른 말을 배웁니다.
- 문화교차의 기초입니다.

2 감정 미학

- 감정의 진실 안에서 모든 감정의 선함과 아름다움을 확인합니다.
- 감정 느끼며 감정대로 사는 인생이 영원무한의 아름다움입니다.

3 감정 교육학

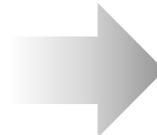
- 감정 본래의 선함과 아름다움을 가르치며 배우는 감정교육학이 문화교차학입니다.
- 무한한 감정은 영원의 행복 속에 있습니다.

4 문화교차학

- 감정의 영원한 진실 안에서 감정의 무한성을 배웁니다.
- 모든 개별 과학을 감정의 진실 안에서 이해합니다.

5 결론

문화교차학은 문화의 무한한 교차를 감정에 대한 바른 이해에 근거하여 타당하게 이해합니다.



문화와 문화의 무한교차를 탐구하는 모든 개별 과학은 문화교차학 안에서 문화의 서로 다름을 배우며, 그것으로 사랑과 평화를 실현합니다.

전공 Track 2. 문화교차 심리학의 이해

현대 심리학의 이해

- 프로이트의 Psychoanalysis(정신분석)
- 라캉의 Ecrits(에크리)
- 퇴계와 스피노자의 문화교차 심리학 이해

문화교차 심리학 I

- 퇴계의 聖學十圖(성학십도)
- 인간의 마음 이해
- 스피노자의 윤리학과 교차 연구



문화교차 심리학 세미나

- 율곡의 聖學集要(성학집요)
- 칸트의 Pure Reason(순수이성)
- 율곡과 칸트의 오류 분석

문화교차 심리학 II

- 스피노자의 Ethica(윤리학)
- 인간의 마음 이해
- 퇴계의 성학십도와 교차 연구

과목 이름 문화교차 심리학 I

학습 목표 퇴계 이황의 성학십도에 근거하여 마음의 진실을 이해합니다.

1 퇴계 이황

- 퇴계 이황(1501~1570)은 동아시아 근대의 16세기 조선시대 '성리학자'이며 '성학십도'의 저자입니다.
- 국민대학교 문화교차학과에 의하면, 퇴계 이황은 마음의 진실을 밝힌 '심리학자'입니다.

2 성학십도

- 고대 중국의 춘추전국 시대 '공맹 유학'으로부터 중세 중국의 남송 시대 '주자 신유학'에 이르는 동아시아 문화의 학문론을 기하학적 질서의 필연성으로 정리한 동아시아 학문론의 핵심입니다.

3 퇴계의 성학

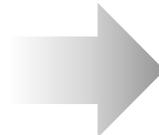
- 몸 그 자체의 진실로부터 필연적으로 연역되는 감정 그 자체의 진실을 증명합니다.

4 문화교차 심리학

- 마음의 기능은 감정에 고유한 본성의 필연성으로 감정의 순수지선을 이해합니다.

5 결론

마음이 자기 감정에 나아가 그에 고유한 본성의 필연성을 이해하고 그것으로 감정의 순수지선을 이해할 때, 마음은 최고의 행복을 누립니다.



퇴계 이황이 '성학십도'에서 밝힌 마음의 기능과 행복을 서양 근대 17세기 윤리학자 스피노자의 '윤리학'으로 다시 확인합니다.

과목 이름

문화교차 심리학 II

학습 목표

스피노자의 에티카에 근거하여 마음의 진실을 이해합니다.

1 스피노자

- 스피노자(1632~1677)는 서양 근대의 17세기 네덜란드의 윤리학자이며 '에티카'의 저자입니다
- 국민대학교 문화교차학과에 의하면, 스피노자는 마음의 진실을 밝힌 '심리학자'입니다.

2 에티카

- 고대 서양의 그리스 시대 소크라테스와 플라톤의 철학으로부터 중세 서양의 안셀무스의 신학에 이르는 서양 문화의 학문론을 기하학적 질서의 필연성으로 정리한 서양 학문론의 핵심입니다.

3 스피노자의 윤리학

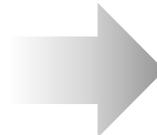
- 몸 그 자체의 진실로부터 필연적으로 연역되는 감정 그 자체의 진실을 증명합니다.

4 문화교차 심리학

- 마음의 기능은 감정에 고유한 본성의 필연성으로 감정의 순수지선을 이해합니다.

5 결론

마음이 자기의 감정에 나아가 그에 고유한 본성의 필연성에 근거하여 감정의 순수지선을 이해하는 한에서 마음은 최고의 행복을 누립니다.



스피노자가 '에티카'에서 밝힌 마음의 기능을 동아시아 근대 16세기 성리학자 퇴계의 '성학십도'로 다시 확인합니다. 이 배움이 '문화교차 심리학'입니다.

과목 이름 문화교차 심리학 세미나

학습 목표 문화교차 심리학에 근거하여 마음에 대한 인식의 오류를 바로잡습니다.

1 울곡 이이

- 울곡 이이(1536~1584)는 동아시아 근대의 16세기 조선시대 학자이며 '성학집요'의 저자입니다.
- 문화교차 심리학에 의하면, 울곡 이이는 마음의 진실 잘못 이해한 학자입니다.

2 칸트

- 칸트(1724~1804)는 서양 근대의 18세기 독일의 철학자이며 '순수이성비판'의 저자입니다.
- 문화교차 심리학에 의하면, 칸트는 마음의 진실을 잘못 이해한 학자입니다.

3 울곡과 칸트의 오류

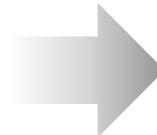
- 울곡과 칸트에 의하면 마음의 기능은 '의지력'입니다. 몸 그 자체의 본성에 어두운 마음이며, 따라서 감정 그 자체의 진실에 어두운 마음입니다.

4 문화교차 심리학 이해

- 퇴계 이황의 성학십도와 스피노자의 에티카에 기초한 문화교차 심리학으로 울곡과 칸트의 오류를 바로잡습니다.

5 결론

울곡과 칸트의 '마음 이해'로 살아가면, 절대적으로 행복할 수 없습니다. 이미 지금 현재가 불행이기 때문에 그렇습니다.



우리는 무한한 방식으로 무한한 감정을 느끼며 살아갑니다. 감정의 선함이 지금 '나'의 선함이며, 이 진실을 이해하는 마음은 자기의 행복을 확인합니다.

과목 이름

현대 심리학의 이해

학습 목표

퇴계와 스피노자의 마음 공부를 프로이트와 라캉의 심리학으로 확인합니다.

1 프로이트

- 프로이트(1856~1939)는 현대 정신의학의 기초를 정립한 정신분석학자입니다.
- 프로이트의 정신분석학은 칸트의 오류를 바로잡는 서양 학문의 희망입니다.

2 라캉

- 라캉(1902~1981)은 프로이트의 심리학을 올바르게 계승한 정신의학자입니다.
- 데카르트와 스피노자 그리고 키에르케고르의 학문으로 프로이트를 올바르게 이해했습니다.

3 마음의 기능

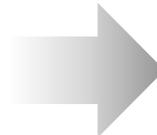
- 마음의 기능은 '의지력'으로 감정을 억제하거나 조절하는 것이 아니라 '자기이해의 자명'으로 감정에 대한 참다운 인식을 형성합니다.

4 문화교차 심리학 정립

- 마음은 불가지의 한계에 자신을 가두는 것이 아니라 영원무한의 필연성 그 자체를 향한 참다운 인식으로 몸의 진실과 몸이 느끼는 감정의 진실을 이해합니다.

5 결론

마음은 자신에게 고유한 이성의 필연성으로 진리의 필연성을 이해함으로써 최고의 완전성으로 영원무한의 행복을 누립니다.



퇴계와 스피노자에 근거한 문화교차 심리학을 프로이트와 라캉의 심리학으로 증명함으로써 마음의 진실을 밝히고 울곡과 칸트의 오류를 바로잡습니다.

